



**Massimo Malucelli. Cell: 347 5997889. [massimo.malucelli@gmail.com](mailto:massimo.malucelli@gmail.com)**

Studi: **Laureato in filosofia col massimo dei voti e la lode** con una tesi in poetica e retorica, sull'analisi di **un canovaccio della Commedia dell'Arte**. (Università di Bologna. Presidente della commissione: **Umberto Eco**)

Recitazione: **Sandra Seacat, Francesca de Sapio, Giuseppe Perruccio e Julie Garfield** (New York, "Actors' Studio"). Teatro Corporeo: **Richard Haisma** (New York). Improvvisazione, recitazione: **Nichita Michalkov** (Russia). Canto: **Candace Smith, Barbara Hurt, Mechtild Kertz** (U.S.A., Germania). Tecniche vocali: **Roy Hart Theatre, Matilde Marullo** (Inghilterra, Francia, Italia). Dizione poetica: **Massimo Baicchi** (Italia). Commedia dell'Arte, Tecniche storiche del comico e improvvisazione: **Antonio Fava** (Italia). Mimo: **Nicolas Cincone, Yves Lebreton, Jilles Cuollet** (U.S.A., Francia)  
Taijiquan, Yoga, Danza Classica, Moderna, Contemporanea e Teatrodanza. Canto lirico, metodo Tomatis

Sceneggiatore (Lungometraggi): **"Luigi. Una vita impossibile"** Produzione: "GPA international"

**"Tu balli per me"** TV movie, acquisito Mediaset

**"I giardini di Marzo"**

**"The lady of Sing Sing"** dal romanzo di Idanna Pucci

**"International Departures"**

**"Iperurania"**

**"La bellezza ci salverà"**

(Cortometraggio) **"La divina indifferenza"**

Autore teatrale: **73 fra testi originali ed adattamenti.**

Regista: **86 spettacoli**, fra i quali, oltre ai propri, testi di **Cechov, Pirandello, Gay, Shakespeare, Moliere, Wilde, Petrolini, Campanile, Fedro, Esopo, Ariosto, Govoni, Collodi**, e canovacci di **Commedia dell'Arte**.

1 Opera lirica: **"Rita" di G. Donizetti.**

Attore: **58 pieces teatrali**

**35 Originali radiofonici** (R.A.I. 1, 2, 3)

**18 film** (Lungo/cortometraggi, TV movie, fiction TV, un video musicale)

**10 spot pubblicitari** nazionali (R.A.I., MEDIASET)

Registrazioni audio: video giochi, documentari, audiolibri, doppiaggi, spot.

Insegnamenti:

- **"Comunicazione e Regia", Università di Ferrara**
- **"Sceneggiatura" (IFTS), Università di Ferrara**
- Collaborazioni con la **Cattedra di Regia dell'Università di Bologna (D.A.M.S.)**
- **Professore a contratto presso l'Università di Ferrara**, facoltà di lettere e filosofia, cattedra: **"Scena"**



**elettronica e teatro digitale”, per la laurea specialistica “Arti performative e comunicazione multimediale”**

- **“Sceneggiatura”**: Scuola Nazionale Cinema Indipendente (Fi).
- Laboratorio internazionale **“Dalla Commedia dell’Arte alla Comicità Contemporanea”**, con allievi da tutta Europa e dagli USA
- Workshops presso: **“Theater in der klemme” (Bz); “Teatro Europa” (Pr); “Drama Summer School” (U.K.); “Texas University” (USA); Centro Dramatico Galego (Es); Università di Vigo (Es)** e molti altri...

**Responsabile Artistico: “Tenda Summer School”**

**Regista, Direttore Artistico: “Centro di Preformazione Attoriale”**

**“FEST, Festival delle Scuole di Teatro”** (Festival del teatro e di chi lo fa)

2011 – 2014: **“A Dream of Passion”** Festa delle scuole di teatro di Ferrara.  
Ferrara, Teatro Comunale

**“Teatro Oltre le Nebbie”**, un circuito teatrale di 18 comuni nelle province di Ferrara, **Bologna, Modena, Mantova, Rovigo**, riconosciuto dalla **Regione Emilia Romagna**.

Novembre 2010: fonda il centro sulla cultura sonora **“Foné”**

Premi:

- Festival Castel di Casio 1987: **“Il Rocchetto di Venere”**, da Alberto Savinio, premio miglior spettacolo per la giuria.
- Festival Castel di Casio 1989 **“Petrolineide”**, da Ettore Petrolini, premio miglior spettacolo per il pubblico.
- FEST 2015, Teatro Comunale di Ferrara: **“Miglior Spettacolo”**
- FEST 2015, Teatro Comunale di Ferrara: **“Miglior Regia”**.
- Unico vincitore in incognito del Premio Estense, edizione 2017.

Lingue: Inglese, C1; Spagnolo, C1

Vedi:

<http://www.centropreformazioneattoriale.it/>

<http://www.tendasummerschool.com/>

<http://www.foneteatro.it/>